Giampaolo CORAL : "Aria di Giulia" da "La morte di Danton" di G. BÜCHNER

per Soprano, flauto, chitarra, arpa (1973)

La pioggia della Rivoluzione.
2 Boia in fasce di pesso la ghigliottina, sulla quale stanno i corpi scomposti di Danton, Camillo, Herault.
È notte.
Giulia è al centro della scena.

Soprano

Fl.

chitarra

arpa

5 — ♩= 60c. — (con libertà) — 4 — 5 — 2 — 5 — (con libertà) — 4 — 2 — 4 — liberamente — 10

MO — RI — RE — MO — RI — RE — ancor (A) — DO — (O)

poco — tempo 1° — (O) — (O)

15 — 3 — 4 — 3 — a tempo leggero — 4 — 20 — 2

TUT — TI POS-SO-NO! VI — VE — RE — QUEL MOSCE - RI - NO — L'UC-CEL-LO — PERCHÈ LUI NO? — ♩= 80c.

sentendo — subito

COPYRIGHT © PANOPUS LTD. 1976